

Урок 28

Тема. Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.

Мета уроку (розвиток компетентностей). *Ключових:* усно висловлювати думки, почуття, погляди; установлювати причиново-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; формувати навички точно і лаконічно висловлюватися на тему «Якою повинна бути людина?»; читати літературні твори; використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва; формувати уміння бережливого ставлення до природи.

Предметних: знання й розуміння художнього тексту; уміння формулювати думки про героїв твору, характеризувати їх, відповідати на питання до твору.

Очікувані результати: учень/учениця висловлює власну думку про головного героя «Мауглі»; читає виразно вголос, вибірково художній твір; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу прочитаного тексту; переказує зміст художнього тексту.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, мультимедійна презентація за темою уроку, роздавальний матеріал «План аналізу літературного героя», картини Рудольфа Еванса «Хлопчик із пантерою» та невідомого художника «Мауглі з Каа та Багірою».

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Епіграф:

*Ти знаєш, що ти – людина?
Ти знаєш, про це – чи ні?
Усмішка твоя – єдина.
Мова твоя – єдина.
Очі твої – одні.
В.Симоненко*

Перебіг уроку

I. Встановлення емоційного зв'язку.

Учитель передає дзеркало (свічку тощо) учням, ті говорять, приємні слова-побажання собі й одне одному.

II. Актуалізація суб'єктивного досвіду учнів.

Географічний диктант. На моніторах появляються географічні назви: Бомбей, Англія, Північна Америка, Японія, Південна Африка, Індія. Учні повинні написати, як ці міста, країни, материки пов'язані із життям Р.Кіплінга.

Презентація рекламного постера чи відеоролика про «Книгу джунглів» Р.Кіплінга.

III. Мотивація навчально-пізнавальної діяльності.

Постановка проблемного запитання.

- Чи може людина, живучи серед тварин, залишатися людиною? (*Остаточну відповідь учні дадуть лише після прочитання твору, після аналізу сцени прощання Мауглі із Джунглями*).

IV. Оголошення теми уроку. Цілевизначення і планування.

- На сьогоднішньому уроці спробуємо простежити за сторінками життя Мауглі, його виховання у Джунглях.

V. Опрацювання навчального матеріалу.

Слухання та читання твору (аудіозапис уривка «Наука Мауглі»).

Вибіркове читання. Розділ «Полювання Каа» (с.94-98).

- Відшукайте, будь ласка, у тексті і зачитайте, як Мауглі виховується у Джунглях?
- Що розповідає Багіра Мауглі про Шер-Хана, вовків, людей?
- Хто такі Бандар-Логи? Що вони символізують у творі?
- Які слова повинен знати справжній житель Джунглів? Чому? (*«Ми однієї крові: ти і я»*). Ці слова – своєрідний пароль для рятування під час небезпеки у Джунглях).

Бесіда за творами мистецтв: Рудольф Еванс «Хлопчик із пантерою» та невідомий художник «Мауглі з Каа та Багірою».

VI. Руханка «Ведмідь Балу».

- Заплющіть очі і уявіть себе у Джунглях. Ви – ведмідь Балу. Ведмідь Балу проснувся (*учні потягаються і виходять із-за парт*). Як повільно ходить ведмідь, вайлуvато переступаючи з ноги на ногу (*учні повільно ходять*). А тепер уявіть, як біжить Балу: швиденько і прямо пересувається вперед (*учні біжать на місці*) і бурчить (*учні бурчать*). Ведмідь аплодує Мауглі за вдалі уроки (*оплески*).

VII. Рефлексивно-оцінювальний етап.

Складання плану характеристики головного героя.

Робота із роздавальним матеріалом «План аналізу літературного героя». (*Послідовність плану може висвітлюватися на моніторах комп'ютерів чи мультимедійній дошці*).

1. Світ, в якому живе герой.
2. Мовлення Мауглі.
3. Риси характеру:
 - доброта і щирість;
 - сміливість і рішучість;
 - почуття вдячності, обов'язку;
 - нетерпимість до підлості, несправедливості, лицемірства.
4. Ставлення інших героїв до Мауглі.
5. Авторське ставлення до головного героя твору.
6. Моє ставлення до Мауглі.

Заслуховування розповідей про Мауглі.

Бесіда за епіграфом уроку.

- Прочитайте рядки українського поета В.Симоненка. Яку важливу роль може відігравати людина на землі? (*Людина і планета Земля – це єдиний організм. Ми можемо допомагати їй відроджуватися, розвиватися і рости або ж шкودити їй, нищити і наплюжити все живе. Всі ми різні, тому наше життя, наш внесок у існування цього світу – неповторний і надзвичайно важливий*).

- Яка роль Мауглі у Джунглях? Із якою метою автор залишає людське дитинча серед тварин? (*Щоби довести, що людина із позитивними рисами характеру може вижити у будь-якій ситуації*).

Розв'язання проблемного запитання, поставленого на початку уроку.

- Завдяки яким рисам характеру Мауглі вдалося залишитися Людиною серед тварин? (*Людяність, щирість, справедливість – ті риси характеру, які дали можливість вижити Мауглі в Джунглях, які так потрібні справжній людині*).

- Якою повинна бути, на вашу думку, людина?

- Чи може бути така історія в реальному житті? Чому?

VIII. Інструктаж до виконання домашнього завдання (підручник Ю.І.Ковбасенка, Л.В.Ковбасенко, С.О.Дячок. Зарубіжна література. 5 клас. Київ : «Літера ЛТД». 2022. с.98, 109).

Намалюй улюбленого героя твору «Мауглі». Випиши цитату-опис персонажа.

Заповни анкету героя (с.109).